

استاذي العزيز أحمد يوسف المدي الموز .

حياتي وأسواتي .

وصلتني رسالتك الطريقة التي عبرتكم فيها عنكم لا يمكن
في سعة الصدر . لأنني كالطاعة واصلتني عناءة وقد كنت
التعاون ؛ عنوانه المنزل . ولما أفلم انتم من الرد ، وما انذا
أستغل لكم فرصة لارسل لكم بهذه الرسالة مع الدكتور
صريوه .

علمت من الدكتور وفاة عميلتكم ، وآلذوا
لنتي لم اطلع على هذا السبأ الحزن لاقه الأستاذ
الدكتور ، فقد حاله برحمته وانا للدوايا البهره
ما ارجو عنكم ان تصبلوا عزاء زوجتي .

انني اتمنت دراسة مطولة عنوايا الاصول
الصربية للبربر . اردت ان اجد انتم الانتاء الصربي للجزائر .
وذاكرة لطولتي تلمح لي انكم منتم بدراسة انتم
مبل تعامل البربر مع الصيغيين ، وآخر المحاضرة
الصيغية في تاريخ الفتر المغربي . وقد اكتشفت
انني في اقصى الحاجة اليها ، انه كانت ذاكرتي بها دفقة
فما تتذكر . انني اؤتي نشر هذه الدراسة في
الاصحاف الجزائرية . لاكونه بلحمة عند النزعة البربرية
المدمرة الاميرالية - الصهيونية . ثم اصدارها في
كيف مما بعد . لقد دفعتني الى كتابتي هذه
الدراسة . الكاتب الموزون كاتب ياني هذا ما

القاصدة محاصرة على الضفة الكاهنة تشهدت هذه
انتقاد الجزائر الوحي ... وقد رد عليه لتي مردود
واصية . وأنا ما لي يقين بأنه رد علي أنا - الذي يعتبر
منه الذي يقال عنهم بترير - تنكوه له عقاليته .
سرتي أيضا أخطت سيادكم عما يائني اكدت
كتابتي للطبع :

١- « ديوانه شعراء الثورة الجزائرية بالبراعة » واهم
بضم ع ، مقسده تقني لـ ١٠٧ شاعر وساعرة
تحرافته لمعتا جميعا مدة اقامتي بالبراعة
الثلاثة ٤ شورا ، فليتقلا في ثورتنا الكسابة .
٢- « ديوان شعراء الثورة الجزائرية لسورية »
بضم عدا تسرا من العفانة لم اهلل بعد لاكثر
من مائة شاعر سوريا .

والكتابات مطبوعات مال الحرير (المتنقل)
وجاهزان للطبع . الأول يقع في ٩٠ صفحة ، والثاني
في ١٠٠ صفحة . وأنا اتمنى هذه العمله التي
اخذت ازي على كذا في كذا في الفكر في الصقيع
لأنه العمل الذي لم يكن يفصحني عما افعل الفكر في
والادبي فيجلد .

والله اعلم بكتفي في الجزائر بالقرين
اتمنى انه يديم الله في حرككم ذكرا للجزائر وللكتبة
العربية الكسابة .
ابنكم عثمان سعدي